Catalogo
2025

Glifo Edizioni

Glifo Edizioni

Glifo Edizioni
via Beato Angelico 53
90145 Palermo
info@glifo.com – www.glifo.com

Glifo Edizioni *è una casa editrice indipendente fondata nel 2013 a Palermo da Sarah Di Benedetto e Luca Lo Coco. Una piccola realtà intraprendente e dinamica saldamente ancorata alle proprie radici culturali ma allo stesso tempo protesa verso l'ambito nazionale e internazionale.*
Sarah e Luca sono convinti dell'importanza del ruolo attivo dell'editore e portano avanti un confronto vivace e costruttivo con autori e illustratori, seguendo da vicino le opere in ogni fase e condividendo sempre le scelte più importanti.

«Dare alle stampe un libro è una responsabilità: se introduci nuovi oggetti in un pianeta che sta soffocando, devi essere sicuro che abbiano qualcosa di speciale. La cura dei dettagli, la scelta della carta, del carattere tipografico, degli argomenti e delle illustrazioni sono tappe di un viaggio che ci emoziona sempre.»

Glifo Edizioni privilegia l'uso di carte italiane amiche delle foreste e inchiostri a base vegetale che rispettano l'ambiente. Tutti i suoi libri sono stampati in Italia. Alcuni non riportano plastiche in copertina e le carte riciclate utilizzano scarti alimentari e tessili salvati dalle discariche.

www.glifo.com

Se trovi questo simbolo, significa che il libro ha la copertina plastic free ed è interamente realizzato in carta naturale amica delle foreste

** Visita il nostro sito www.glifo.com sono presenti tutti i libri e le collane del nostro catalogo, dei quali in questo opuscolo presentiamo solo una parte*

Le nostre collane*

La creatività è intelligenza che si diverte

I glifini

Fuori registro

betulla

I glifini *Libri per bambini dai 2 ai 10 anni*

Fuori registro *Saggistica per adulti sui temi della giustizia, legalità, antimafia, politica.*
Libri in carta riciclata italiana, copertina plastic free

Betulla *Deliziosi libretti d'artista per appunti, in cinque lingue (italiano, inglese, spagnolo, francese, tedesco).*
Libri in carta riciclata italiana, copertina plastic free

Bambini 4+ | Coraggio | Fratelli

A caccia di mostri

Elena Musti
Irene Penazzi (ill.)

ISBN 9788898741786

€ 16,00

I GLIFINI Aprile 2025 • 32 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 22,0 x 20,6 cm

Chi dice che un piccolo fifone non possa trasformarsi in un terribile mostriciattolo?

Stanco di subire le angherie del fratello maggiore che lo considera solo un piccolo fifone, Tommy sfodera tutto il suo coraggio e parte per un'avventurosa caccia ai mostri che si nascondono nei luoghi più remoti di casa. Così, armato di occhiali a raggi x, torcia fluorescente e retino acchiappa mostri, attraversa assieme al suo fedele gatto caverne buie, fabbriche di rumori, stanzini delle meraviglie e foreste incantate. Pensate che abbia paura? Neanche per sogno! Ha tutto sotto controllo… AAARGH! PROOOT! ETCÌ! BLEAH! PATAPUM! Ehm… quasi tutto sotto controllo. Ma in fondo chi dice che proprio lui, piccolo fifone, non possa trasformarsi in un temibile mostriciattolo capace di far scappare il grande fratello mostro?

Bambini 3+ | Ironia | Essere sé stessi

Sono proprio così

Michela Nodari
Eleonora De Pieri (ill.)

ISBN 9788898741779

€ 16,00

I GLIFINI Dicembre 2024 • 32 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 21,5 x 27,7 cm

Un piccolo elefante coraggioso rivendica la libertà di essere sé stesso

In questa storia c'è un piccolo elefante coraggioso. Ci sono viaggi in nave, mongolfiere, orsi polari, case molto grandi o molto piccole, tante regole e molti, moltissimi consigli. Il nostro elefantino infatti ama rispettare le regole e adora seguire ogni consiglio. Perché seguire le regole alla perfezione è facile. Seguire i consigli? Un gioco da ragazzi. Lui è proprio così, gli viene naturale.
O forse no?
Una storia che, con ironia e leggerezza, esalta la libertà di essere sé stessi.

Bambini 4+ | Vita | Imprevedibilità

Il palazzo senza tempo

Emanuela Busà
Cecilia Cavallini (ill.)

ISBN 9788898741762

€ 16,00

I GLIFINI Novembre 2024 • 32 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 21,5 x 27,7 cm

Un inno alla vita e alla sua imprevedibilità

Ci sono luoghi in cui il tempo non esiste e ci sono luoghi che a volte si trovano in un posto e a volte in un altro. Il Palazzo Senza Tempo è uno di questi: la leggenda narra che compaia e scompaia a seconda di come soffia il vento. Io che ci vivo posso assicurarti che è così: mi ha portato ovunque nel mondo e perfino in epoche diverse. Una volta, mi sono pure ritrovata nel bel mezzo di una festa elegante con centinaia di invitati… e io ero l'unica in pigiama! Quando vivi in un Palazzo Senza Tempo non sai mai cosa aspettarti, ma è proprio questo il bello!
Un inno alla vita e alla sua imprevedibilità, una esortazione a farsi sorprendere da ciò che di più incredibile e inaspettato ogni giorno ci riserva.

Bambini 5+

Cura

Bellezza

La casa delle ninfee

Monica Ruffino
Laura Sighinolfi (ill.)

ISBN 9788898741755

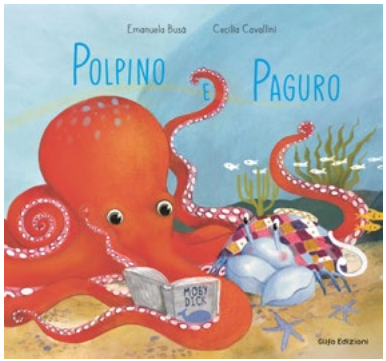
€ 12,00

I GLIFINI Giugno 2024 • 32 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 16,5 x 20,4 cm

Una storia ispirata al Giardino Inglese e alla serra del Basile

Mito e realtà si fondono in questo racconto ispirato alla storia del Giardino Inglese di Palermo (Parco Piersanti Mattarella) e del suo architetto Giovan Battista Filippo Basile.
Filippo è un disegnatore instancabile di piante e fiori che, pur di realizzare un disegno perfetto da donare alla madre, una sera s'intrufola nell'Orto Botanico. Lì incontra i magici custodi del posto, Core, dolce ninfetta aggraziata, e Ciuri, satiro giocoso e irruente, con i quali suggella un patto importante: diventare ambasciatore di bellezza rendendo omaggio alla natura attraverso ogni opera e progettare un incantevole giardino in città…

Bambini 3+ | Amicizia | Inquinamento marino



Polpino e Paguro

Emanuela Busà
Cecilia Cavallini (ill.)

ISBN 9788898741748

€ 16,00

I GLIFINI Aprile 2024 • 32 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 22,0 x 20,6 cm

Un albo sull'amicizia e il rispetto dell'ambiente marino

Niente per Polpino era più importante della sua bellissima bottiglia di vetro: gli faceva da rifugio, da famiglia e da compagna di giochi. Non se ne separava mai, e poco gli importava di cosa ci fosse fuori di lì. Un giorno, qualcuno bussò al vetro: un piccolo paguro, con una coloratissima tazzina al posto della conchiglia. Era in viaggio alla ricerca di una nuova casa, ed era anche stanco, così si accoccolò accanto a Polpino.. Al risveglio, Polpino fu investito dalla grande voglia di seguire il nuovo amico oltre il Blu Profondo. Così, abbandonò il suo rifugio. Insieme, i due amici superarono la Grande Montagna fatta di tazze, scarpe, giocattoli e tante bottiglie come quella di Polpino... viste così però, non sembravano affatto belle. E nuotarono, nuotarono liberi e felici fino alla Sabbia Dorata.

Bambini 2+ | Paura | Gioco | Divertimento

Mostro zuccone

Édouard Manceau

Trad. dal francese: M.V. Caredda

ISBN 9788898741724

€ 15,00

I GLIFINI Dicembre 2023 • 32 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 16,0 x 29,0 cm

Gioca con la paura, smonta il mostro e costruisci qualcos'altro

Se solo ti salta in mente di bussare alla mia porta, ti avverto... Ti mangio in un sol boccone, MOSTRO ZUCCONE! Non mi fai mica paura! Ti faccio il solletico alle corna... Ora non mi puoi attaccare, MOSTRO ZUCCONE! Ti faccio il solletico alle braccia... Ora non mi puoi acchiappare, MOSTRO ZUCCONE! Pagina dopo pagina, il piccolo lettore solletica le diverse parti del mostro per smontarlo a poco a poco: le corna si trasformano in una splendente luna, le braccia e le gambe si piantano come alberi, e i denti aguzzi… diventano uno steccato! Le forme del mostriciattolo, prima minacciose, costruiscono infine un paesaggio notturno rassicurante. La narrazione visiva, semplice e dai colori vivaci, è perfetta per divertenti attività laboratoriali.

Bambini 7+ | Punteggiatura | Tipografia | Grafica

Glifi, che caratteri!

Max Lippolis

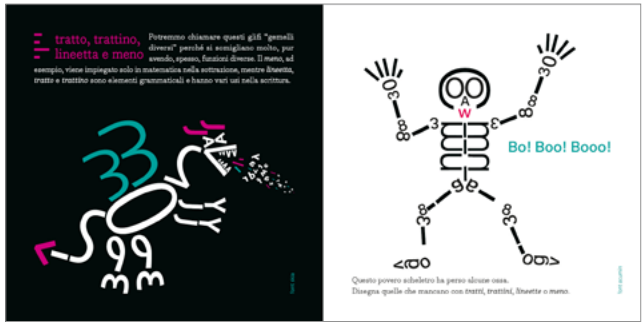
ISBN 9788898741731

€ 12,00

I GLIFINI Dicembre 2023 • 24 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 16,5 x 16,5 cm

Un viaggio emozionante attraverso il misterioso regno dei glifi tipografici

I glifi sono tra gli elementi base della comunicazione scritta. Strutturano il ritmo del discorso e organizzano il significato del testo in frasi coerenti.
Questo libro accende i riflettori, in modo leggero e divertente, su alcuni segni tra quelli a disposizione di tipografi, scrittori e, ovviamente, lettori. Dal dubbioso punto interrogativo alle esotiche parentesi graffe, dai gemelli diversi (tratto, trattino, lineetta e meno) fino a quelli resi famosi dalla comunicazione digitale, come la chiocciola e il cancelletto (hashtag).



Bambini 3+ | Amore materno | Crescita | Avventura

Piccola meraviglia

Claire Keane

Trad. dall'inglese: L. Taiuti

ISBN 9788898741717

€ 16,00

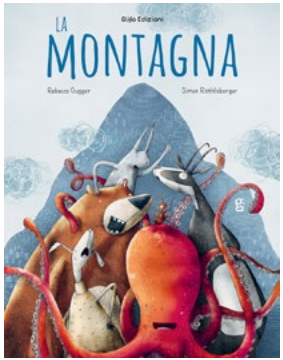
I GLIFINI Maggio 2023 • 40 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 24,0 x 26,0 cm

---

Svegliati, piccola meraviglia! Il mondo intero ti aspetta!
Dall'illustratrice Disney di Frozen, Rapunzel, Ralph Spaccatutto e Come d'incanto.

Una lettera d'amore di una madre al figlio lo accompagna in un viaggio incredibile e fantasioso. Con un'immaginazione più forte della marea e l'amore della mamma più profondo dell'oceano, piccola meraviglia può fare qualsiasi cosa. Un rassicurante sogno ad occhi aperti, Piccola meraviglia, nella sua splendida ambientazione marina, dona ai più piccoli una prospettiva di vita serena, gentile e allo stesso tempo reale. Con il fascino universale delle avventure sottomarine, il libro incita all'apertura mentale e alla determinazione davanti all'incertezza, favorendo lo sviluppo nei bambini e nelle bambine di un senso di possibilità nelle scelte della vita.

Bambini 4+ | Animali | Rispetto | Tolleranza



La montagna

Rebecca Gugger
Simon Röthlisberger

Trad. dal tedesco: M. Pugliano

ISBN 9788898741700

€ 16,00

I GLIFINI Novembre 2022 • 48 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 21,5 x 27,7 cm

Una storia di tolleranza raccontata con la leggerezza di una piuma

Dopo Ida e la Balena volante *(Glifo 2020), Rebecca Gugger e Simon Röthlisberger ci regalano un altro libro pieno di spunti originali e illustrazioni sorprendenti, vincitore del Premio White Ravens 2021. L'orso sa esattamente com'è fatta la montagna, è boscosa, piena di alberi e verde. Pure la pecora lo sa, la montagna è un prato. Fiorito, odoroso, fresco e ronzante. Anche il camoscio, la formica, la lepre delle nevi e il polpo conoscono la montagna. Ma per ogni animale, la montagna ha un aspetto diverso.*
Com'è possibile? E chi ha ragione?

Bambini 4+ | Gentilezza | Altruismo | Nascita

Il momento perfetto

Susanna Isern
Marco Somà (ill.)

ISBN 9788898741670

€ 16,00

I GLIFINI Maggio 2022 • 32 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 26,0 x 24,0 cm

Uno dei libri più richiesti del best-seller Marco Somà

Scoiattolo non ha un minuto da perdere. Ha ricevuto una lettera importantissima e deve arrivare a destinazione il prima possibile. Durante il tragitto, però, incontrerà molti amici del bosco che hanno bisogno del suo aiuto. Eppure ha tanta fretta… che fare in questi casi? La sua generosità e il suo altruismo gli impediranno di negarsi alle richieste di Cervo, Tartaruga, Orso, Riccio ecc, anche perché arriverà in ogni situazione al momento perfetto, ma solo a fine giornata riuscirà a raggiungere il suo misterioso appuntamento...
Questo libro, splendidamente illustrato dal premio Andersen Marco Somà, mostra come l'amicizia sia fondamentale per lo sviluppo emozionale del bambino perché, attraverso il confronto con gli altri, migliora le proprie capacità di stabilire nuove relazioni sociali.

Bambini 4+

Ironia

Umorismo

I leoni non mangiano crocchette

André Bouchard

Trad. dal francese: M.V. Caredda

ISBN 9788898741656

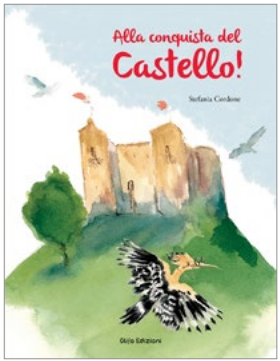
€ 15,00

I GLIFINI Marzo 2022 • 40 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 21,0 x 27,7 cm

In Italia uno dei maestri dell'umorismo francese

«Niente cani, niente gatti!» hanno detto chiaro e tondo mamma e papà. E siccome Clementina è una bambina ubbidiente, si è portata a casa un leone...
Un libro divertente che stimola l'ironia e il sorriso. Età di lettura: dai 4 anni.
"Un libro illustrato davvero delizioso" Le Figaro
"Una storia divertente e caustica, per far conoscere ai giovani lettori il piacere dell'umorismo nero" Le républicain Lorrain
"Originale, divertente, ci piace!" L'éveil

Bambini 6+ | Rete | Crowdfunding



Alla conquista del Castello!

Stefania Cordone

ISBN 9788898741694

€ 10,00

I GLIFINI Giugno 2022 • 48 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 15,0 x 19,5 cm

L'unione fa la forza!

C'era una volta una famiglia di leoni ricchi e potenti, marchesi dalla criniera d'oro. Erano i Ventimiglia, così ricchi da costruire chiese, monumenti e… udite, udite… il Castello di Castelbuono.
Trascorsi gli anni, i fieri leoni ebbero grandi difficoltà e il giudice Peppino, un daino occhialuto, fu costretto a mettere all'asta il loro Castello. Che guaio! E che agitazione tra i cittadini! Il sindaco, Mariano l'alano, ebbe però una brillante idea: raccogliere per le vie del paese il contributo di ogni abitante e fare un'offerta collettiva per salvare il Castello!
Un piano semplice da attuare, se non si fosse presentato un pericolo imprevisto…

Bambini 3+ | Estate | Amicizia | Nostalgia

Ruggine

Storia di un robot
e del bambino
che lo portò al mare

Lorenzo Naia
Roberta Rossetti (ill.)

ISBN 9788898741663

€ 12,00

I GLIFINI Maggio 2022 • 48 pp • Copertina morbida plastificata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 16,5 x 16,5 cm

---

L'amicizia fra un bambino e un robot

La nostalgia è un po' come la ruggine, ti si attacca addosso ed è difficile da mandare via. Ma sarà lei a farci ritrovare…

Glauco ha gli occhi del colore del mare e sogna di vivere in un faro. Ama passare le giornate sulla spiaggia, tuffarsi e nuotare sott'acqua. Marco è il robottino guardiano del faro. Vorrebbe tanto fare il bagno, ma rischia di coprirsi di ruggine! Non immaginano nemmeno di trascorrere l'estate insieme né di scoprire cosa significhi davvero provare nostalgia per un amico…

Bambini 3+ | Fraintendimento | Divertimento

Otto e Rino

Sergio Olivotti

ISBN 9788898741632

€ 12,00

I GLIFINI Marzo 2022 • 32 pp • Copertina morbida plastificata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 16,5 x 16,5 cm

---

Divertentissimo, umoristico: fa ridere da matti!

Otto e Rino sono due vecchietti molto amici che trascorrono le giornate insieme chiacchierando del più e del meno. Loro non lo sanno, ma hanno qualche problema di udito e le loro conversazioni spesso finiscono in un gran baccano. Ecco allora che pappagallo diventa ballo, cocco arriva come sciocco, tordo come sordo... con scenette rese ancora più divertenti grazie alle illustrazioni dallo stile inconfondibile di Sergio Olivotti.

Il dialogo è esilarante, divertente, un fraintendimento dopo l'altro che farà sorridere anche i più piccoli.

Bambini 4+ | Perdita | Emozioni

Lollo e il Ponte dell'Arcobaleno

Emanuela Busà
Francesca Rossi (ill.)

ISBN 9788898741601

€ 15,00

I GLIFINI Novembre 2021 • 32 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 22,0 x 20,6 cm

L'amore di un bambino per il suo cane

«Dopo il temporale, arriva sempre l'arcobaleno. E quando l'arcobaleno vuole uscire, niente può fermarlo». Da quando la sua cagnolina Nina non c'è più, a Lollo sembra tutto grigio. Ogni tanto, però, la incontra in sogno, su un piccolo ponte di legno sotto un grande arcobaleno. Insieme fanno lunghe passeggiate, mangiano lo zucchero filato e si rotolano su un grande prato verde. Dopo un forte temporale, Lollo riconosce in cielo quel nastro di colori e scopre che lì, da qualche parte, c'è il prato di Nina. Oggi, nel cuore di Lollo si è fatto spazio il colore. Ci sono di nuovo i fiori gialli e le ciliegie rosse. Un inno alla vita, ai colori e alle emozioni. Un testo dolce, poetico e profondo che, insieme a suggestive illustrazioni a piena pagina, è capace di affrontare il delicato tema della perdita e di offrire conforto.

Bambini 3+ | Pirati | Avventura | In rima

Oliver e il galeone dei pirati

Pier Giuseppe Giunta
Gabriele Cracolici (ill.)

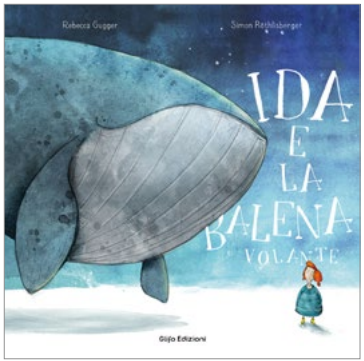
ISBN 9788898741588

€ 12,00

I GLIFINI Settembre 2021 • 32 pp • Copertina morbida plastificata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 16,5 x 16,5 cm

La grande avventura di un bambino senza paura

Oliver è un bambino sveglio e coraggioso, che vive in una città sulle sponde dei mari del Sud. Sogna di diventare un pirata e solcare gli oceani in cerca di emozionanti avventure, ma nessuno lo prende sul serio: è considerato troppo piccolo per partecipare a simili imprese. Oliver, però, non si rassegna. Intende dimostrare che, anche se non ha l'età né la statura, in lui batte il cuore di un vero bucaniere. Esiste forse un'età precisa per amare l'avventura? Quando al porto arriva il galeone del pirata Barbabionda, il bambino non riesce a resistere: ecco l'opportunità che cercava! Si intrufola di nascosto a bordo, emozionato all'idea di far parte di una vera ciurma di pirati. Inizia così la grande avventura di Oliver, tra impavidi corsari, uno spaventoso mostro marino e un tesoro sepolto in un'isoletta sperduta.



Ida e la Balena volante

Rebecca Gugger
Simon Röthlisberger

Trad. dal tedesco: M. Pugliano

ISBN 9788898741557

€ 15,00

I GLIFINI Novembre 2020 • 32 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 24,6 x 24,4 cm

«Cosa si nasconde dietro il sole, la luna e le stelle?»

Ida non riesce a smettere di pensare a queste e ad altre importanti domande. Poi una notte, una balena volante la sveglia e la porta in un viaggio avventuroso e fantastico. Insieme volano nello spazio e nel tempo. La saggia balena guida, consiglia e diventa una vera amica per la piccola Ida. Alcune delle sue domande troveranno risposta, mentre altre nasceranno.
Questo adorabile racconto, con un pizzico di filosofia, soddisferà con meraviglia i piccoli, curiosi, ascoltatori.
Le illustrazioni, immaginifiche e poetiche, raffigurano abilmente il viaggio dei due personaggi e l'intima amicizia che emerge gradualmente tra loro.

Bambini 6+ | Natura | Volo | Viaggio

Vera
la mongolfiera

Emanuela Busà
Daniela Volpari (ill.)
Prefazione di Tessa Gelisio

ISBN 9788898741540

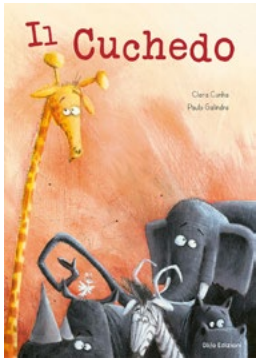
€ 13,00

I GLIFINI Aprile 2020 • 84 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 15,0 x 19,5 cm

Alla scoperta della foresta amazzonica

«Non importa se volerai in silenzio o facendo un gran baccano: l'importante è che impari a farlo nel modo più naturale per te.» Quando soffia il vento non sai mai dove ti può portare… Lo sa bene Vera, una curiosa mongolfiera che non ha mai messo il pallone fuori di casa perché ha il terrore di volare. Ci penserà il burbero vento Levante a trascinarla con sé in un volo ricco di avventure e incontri imprevedibili. Un viaggio per superare le proprie paure, alla scoperta delle meraviglie della natura e di ciò che rende ognuno di noi unico e irripetibile.

Bambini 2+ | Paura | Animali



Il Cuchedo

Clara Cunha
Paulo Galindro (ill.)

Trad. dal portoghese: G. Galletti

ISBN 9788898741526

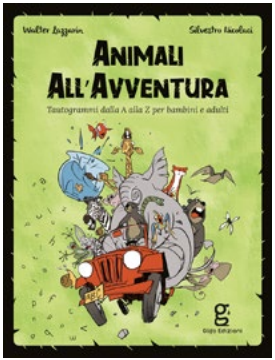
€ 15,00

I GLIFINI Novembre 2019 • 40 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 20,5 x 29,0 cm

Il Cuchedo è un essere spaventoso!

Un libro divertente, con un finale a sorpresa che farà ridere anche i più piccoli. Un branco di Ippopotami corre da un lato all'altro della savana senza mai fermarsi. Pagina dopo pagina si aggiungono sempre nuovi animali (Zebre, Elefanti, Giraffe...): tutti corrono a destra, a sinistra, avanti e indietro per scappare dal Cuchedo, una creatura che spaventa chi sta fermo nello stesso luogo. Nessuno ha mai visto il Cuchedo ma ogni volta che lo descrivono il suo verso sembra sempre più spaventoso. Un libro sulla paura e sul modo di costruirla, una storia coinvolgente, da leggere ad alta voce per apprezzarne la musicalità dei testi, che mostra come a volte basta conoscere qualcuno per non averne paura. Il Cuchedo è stato selezionato dal Piano Nazionale della Lettura in Portogallo. Traduzione: Gianluca Galletti.

Bambini 8+ | Tautogrammi



Animali All'Avventura

Walter Lazzarin
Silvestro Nicolaci (ill.)

ISBN 9788898741533

€ 10,00

I GLIFINI Gennaio 2020 • 48 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 14,0 x 18,5 cm

Tautogrammi dalla A alla Z per bambini e adulti

Una raccolta di 21 tautogrammi dalla A alla Z, uno per ogni lettera dell'alfabeto, per bambini e adulti. Le storie hanno come protagonisti simpatici animali alla scoperta del mondo.
Un libro sorprendente perché unico come il suo autore. Walter Lazzarin gira l'Italia con la sua macchina da scrivere, ai curiosi declama e regala i suoi tautogrammi appena composti.
Racconti giocosi che hanno come protagonisti tanti simpatici animali alla scoperta del mondo: da Alex, alligatore americano, a Zelina, zebra zambiana. Con illustrazioni a piena pagina di Silvestro Nicolaci, uno dei disegnatori più apprezzati del nostro paese.

Bambini 5+ | EcoEroi | Cambiamento climatico

Greta e il pianeta da salvare

Christiana Ruggeri
Ilaria Perversi (ill.)

ISBN 9788898741519

€ 13,00

I GLIFINI Settembre 2019 • 96 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 15,0 x 19,5 cm

Un libro per salvare il pianeta da casa o da scuola

Una conversazione immaginaria e colorata con Greta, la ragazza che ci ispira a diventare supereroi per la Terra: #EarthBookTeam. Noi la pensiamo come un'alunna della scuola primaria scesa in campo per il Pianeta.
La nostra è una squadra di bambini lettori che amano la natura. Diventare eco-eroi significa aiutare la Terra, che ha un bel febbrone a causa dell'inquinamento. Come? Con le nostre azioni quotidiane: da casa, da scuola, con gli amici. La nostra sfida verde, #GreenHeroes, ha il suo gran finale nel progetto #UnAlberoUnaScuola, perché avere un amico "con le radici piantate a terra" significa combattere lo smog dell'aria che respiriamo. Salta su, entra anche tu nella "squadra dei ragazzi del libro per la Terra".

Bambini 3+ | Igiene dentale | Halloween | In rima

Il piccolo vampiro di nome Clementino

Nicola Lisci

ISBN 9788898741496

€ 12,00

I GLIFINI Giugno 2019 • 32 pp • Copertina morbida plastificata • Interno in carta patinata opaca da cartiere italiane • 16,5 x 16,5

Fuori tra i cespugli, chi piange nel giardino?

Alice e Giulia festeggiano Halloween mangiando caramelle e cioccolatini quando a un tratto sentono qualcuno che piange in giardino, chi sarà?
Un piccolo vampiro, di nome Clementino, è in lacrime perché il suo aguzzo dentino è caduto; ora non è più un vampiro vero!
Clementino tornerà a mostrare un sorriso degno di un vampiro?
Una fiaba in rime semplici e divertenti, un racconto simpatico e leggero capace di divertire anche i più piccoli.

Bambini 2+ | Dolcezza | Abbracci

Si può dire senza voce

Armando Quintero
Marco Somà (ill.)

ISBN 9788898741298

€ 15,00

I GLIFINI Dicembre 2016 • 36 pp • Copertina cartonata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 22,0 x 20,6 cm

Si può dire senza voce... cosa? Ti voglio bene!

E già, si può dire senza neanche una parola, col semplice linguaggio dei sorrisi, degli abbracci e delle carezze. Dei tenerissimi animali sono pronti a dimostrarlo ai nostri bimbi. Una giraffina, prima di tutti gli altri. Lei, che non ha voce, è abituata a donare il proprio affetto con le carezze e gli abbracci, glielo ha insegnato la mamma.
Si sa, la dolcezza è contagiosa, e voilà! Ecco tutti i cuccioli degli animali alla prese con questo nuovo linguaggio, più semplice e diretto.
Il libro, scritto da Armando Quintero (Treinta y Tres, Uruguay, 1944) e splendidamente illustrato da Marco Somà (Cuneo, 1983), dimostra come il contatto fisico sia imprescindibile per lo sviluppo emozionale dei più piccoli: dà sicurezza, favorisce l'autostima e migliora la confidenza con se stessi e con gli altri.

Bambini 3+ | Orto | Nonni

Nonno albero

Maria Romana Tetamo
Laura Proietti (ill.)

ISBN 9788898741366

€ 15,00

I GLIFINI Novembre 2017 • 32 pp • Copertina cartonata plast. • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 22,0 x 20,6 cm

Dentro quel giardino c'è tutto un mondo da scoprire

La prima volta che il piccolo Paride va in campagna a trovare la nonna scopre un mondo tutto nuovo. È così felice che la mattina si sveglia presto per correre a esplorare quel grande giardino. La natura è piena di colori e odori, piante, alberi e animali. Paride si ritrova immerso nell'orto della nonna.
Un orto magico.
Qui impara che le carote non hanno la forma di un dischetto arancione, le patate non sono dei bastoncini fritti, e gli alberi... gli alberi non parlano! Almeno in un giardino normale... ma quello della nonna riserva tante sorprese. Spinto da una grande curiosità, Paride percorre un lungo sentiero fino a un'incredibile scoperta che gli farà amare per sempre la campagna.

Bambini 3+ | Immaginazione

Il sogno di un pinguino

Giulia Maggi
Andy Westface (ill.)

ISBN 9788898741328

€ 12,00

I GLIFINI Maggio 2017 • 32 pp • Copertina morbida plastificata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 16,5 x 16,5

Nei sogni di un pinguino può accadere di tutto

"C'era una volta un pinguino che sognava storie meravigliose, popolate da animali fantastici..."
Sì, perché nei sogni può succedere di tutto. Anche che un pinguino incontri un pavone con la coda piena di stelle, una dolce giraffapianoforte e un dispettoso coccodrillo con la sua chitarra assordante.

Bambini 3+ | Amicizia | Ricerca

Ghiaccio. Amici agli antipodi

Lorenzo Naia
Roberta Rossetti (ill.)

ISBN 9788898741380

€ 10,00

I GLIFINI Maggio 2018 • 24 pp • Copertina morbida plastificata • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 16,5 x 16,5

Una tenera storia di amicizia

I due protagonisti, Rond e Dus, vivono ai poli opposti della terra e si sentono molto soli. Rond è un orso polare; ha la pelliccia bianca e morbida come la neve, ama fare i tuffi e vive sul suo pezzetto di ghiaccio al Polo Nord, che, purtroppo, sta diventando sempre più piccolo. Dus è un pinguino antartico; ha la pancia come il ghiaccio e il dorso come la notte, cammina in modo buffo e vive al Polo Sud. Vorrebbe tanto un amico da abbracciare stretto, ma intorno a lui non c'è più nessuno con cui giocare. Entrambi decidono quindi di partire alla ricerca di un compagno di giochi, iniziando un viaggio circolare intorno al mondo.

Bambini 3+ | Santi | Tradizione

Rosalia dai capelli d'oro

Giuseppe Carli
Mariella Cusumano (ill.)

ISBN 9788898741274

€ 12,00

I GLIFINI Dicembre 2016 • 32 pp • Copertina morbida plastificata • Interno in carta patinata opaca da cartiere italiane • 16,5 x 16,5

La storia della santa patrona di Palermo

Ecco l'affascinante storia di Rosalia dai capelli d'oro, una bellissima fanciulla dall'animo buono, nata e cresciuta in una famiglia nobile e ricca. Peccato che per lei non sia abbastanza, non perché voglia possedere altro, ma perché, al contrario, desidera una vita più pacata e lontana dagli sfarzi di corte.
I vivaci colori delle illustrazioni ci prendono per mano e ci conducono all'importante scelta di Rosalia: abbandonare ogni ricchezza per rifugiarsi nella natura alla ricerca di pace e serenità.
Il finale è un tripudio di colori, la festa è tutta per lei.
Ispirata alla storia di Santa Rosalia, questa fiaba, intima e allegra, divertirà anche i più piccoli (dai 3 anni in su) che impareranno ad amare anche le cose più semplici.

Bambini 3+ | Santi | Coraggio

Agata dal velo rosso

Giuseppe Carli
Mariella Cusumano (ill.)

ISBN 9788898741502

€ 12,00

I GLIFINI Giugno 2019 • 32 pp • Copertina morbida plastificata • Interno in carta patinata opaca da cartiere italiane • 16,5 x 16,5

La storia della santa patrona di Catania

Agata, una bellissima fanciulla dagli occhi scuri e capelli mossi, proviene da una nobile e ricca famiglia. La sua bontà la porta ad abbracciare la vita spirituale che non abbandonerà mai più, neanche per le ricchezze e le lusinghe di un prepotente proconsole dell'Impero romano.
Ispirata alla storia di Sant'Agata, questa fiaba, intima e coinvolgente, grazie a un testo semplice e a colorate illustrazioni a piena pagina, interesserà anche i più piccoli.

Bambini 5+ | Mercato | Ingegno

Le avventure di Peppe SenzaSuola a Ballarò

Alberto Nicolino
Igor Scalisi Palminteri (ill.)

ISBN 9788898741427

€ 13,00

I GLIFINI Giugno 2018 • 64 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 15,0 x 19,5 cm

Ingegno e cuore!

Fra i vicoli di Ballarò, il quartiere che ospita uno dei mercati più famosi al mondo, si snoda uno straordinario racconto che ha come protagonista Peppe, un bambino pieno di energia che non sta fermo un attimo. Per sfuggire alle cattiverie del signor T, Peppe guizza via e si ritrova coinvolto in avventure sorprendenti, ricche di scoperte e animali parlanti che con i loro consigli lo spronano a non arrendersi mai e a usare «ingegno e cuore» per superare prove e difficoltà.
I protagonisti di questo racconto sono ispirati a persone reali che abitano o lavorano nel quartiere Ballarò di Palermo. Li abbiamo conosciuti e abbiamo ascoltato le loro storie. Se vi capitasse di passare da quelle parti potreste incontrarli anche voi.

Saggistica adulti | Mafia | Corruzione

La giustizia è Cosa Nostra

Attilio Bolzoni
Giuseppe D'Avanzo
Illustrazioni di Alessandro Bazan

ISBN 9788898741465

€ 18,00

FUORI REGISTRO Gennaio 2019 • 248 pp • Copertina morbida • Carta naturale da cartiere italiane • 14,0 x 18,5 cm

«Non si va dal giudice a dire: devi fare questo e quest'altro... e nessuno dice: voglio i soldi... sono cose che succedono così...»

Scritto a quattro mani da Attilio Bolzoni e Giuseppe D'Avanzo dopo Il capo dei capi (Mondadori, 1993), il libro racconta di giudici e di boss, di avvocati e di politici, di processi di mafia pilotati e di inchieste insabbiate, di Palazzi di Giustizia condizionati dal volere degli uomini d'onore. Bolzoni e D'Avanzo ricostruiscono alcune storie di giustizia «aggiustata» a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta, come quella dell'uccisione del capitano Basile. La seconda parte del libro approfondisce la figura di Corrado Carnevale e le centinaia di processi di mafia cancellati dalla I sezione penale della Cassazione. Un viaggio dentro la Suprema Corte. Storie di ieri che parlano di oggi.

Saggistica adulti

Potere

Città

Come in sogno

Il racconto di Palermo

Michele Perriera
Giorgio Vasta
Foto di Letizia Battaglia

ISBN 9788898741649

€ 18,00

Fuori registro Aprile 2023 • 256 pp • Copertina morbida • Carta naturale da cartiere italiane • 22,0 x 20,6 cm

Palermo: questa terra senza pietà, questo luogo della verità più nuda e più sconcia, questa conca dove tutto si dimentica perché tutto si ricorda troppo

Palermo è una storia che cambia continuamente personaggi, nomi e destini. Lo sapeva bene Michele Perriera quando decise di raccontarla, nel 1988, attraverso la voce dell'uomo che voleva finalmente riscattarla dagli efferati delitti mafiosi. Quell'uomo era Leoluca Orlando, da poco eletto sindaco per la prima volta. Si erano dati appuntamento per un lungo viaggio in macchina, fu Letizia Battaglia a organizzare l'incontro: durante la conversazione, i problemi quotidiani del centro palermitano lasciarono subito spazio alle visioni sul futuro, ai sogni e alle speranze di una rivoluzione che partiva dagli ultimi, dalle periferie.

Dopo più di trent'anni da quella corsa in autostrada verso Capo d'Orlando, Giorgio Vasta è tornato a incalzare Leoluca Orlando sulla «felicissima città». I due intellettuali che intervistano il sindaco si allontanano dall'intervista giornalistica in favore di una più ampia dimensione letteraria punteggiata da digressioni narrative, riflessioni, pensieri intimi e privati su un personaggio pubblico e il suo doppio: la città di Palermo.
Due conversazioni diverse ma legate a doppio filo dal racconto di un uomo e di una città. Chi è Leoluca Orlando? Che città è Palermo? Com'è cambiata dagli anni Ottanta ad oggi?

Arricchisce il volume la prefazione silenziosa della fotografa Letizia Battaglia.

Saggistica adulti | Giustizia | Antimafia

Il Corvo di Palermo

Riccardo Rosa
Matteo Zilocchi

ISBN 9788898741595

€ 16,00

Fuori registro Settembre 2021 • 192 pp • Copertina morbida • Carta naturale da cartiere italiane • 14,0 x 18,5 cm

«Il pettegolezzo, l'insinuazione sono le prime armi che la mafia usa per creare il vuoto intorno alla vittima designata...»
Giuseppe D'Avanzo

Nell'estate «dei veleni», il Corvo imbuca sei lettere anonime indirizzate alle più alte cariche della Repubblica. Si accusa Giovanni Falcone di aver trasformato il pentito Salvatore Contorno in un killer di Stato per stanare Totò Riina, il capo dei capi di Cosa Nostra. Potrebbe essere la pietra tombale sul maxiprocesso. Poco dopo, la bomba all'Addaura nella villa di Falcone e le insinuazioni sull'autenticità dell'attentato. Una triangolazione micidiale di vendette e interessi coincidenti, un'oscura trama criminale ordita da «menti raffinatissime» per delegittimare e isolare gli uomini di punta dell'antimafia.

Per il settimanale «Epoca» il Corvo è Alberto Di Pisa, il magistrato della Procura di Palermo titolare dell'inchiesta Mafia e appalti. All'alba della stagione delle stragi, inizia così un estenuante calvario mediatico e giudiziario, uno dei momenti più bassi della giustizia italiana. Giudici contro giudici, Palazzi infetti, sussurri e pettegolezzi, storie di ieri e di oggi. Storie di mafia e servizi segreti in cui si fatica a capire chi sono i buoni e chi i cattivi.

Il libro è arricchito con la prefazione di Pietrangelo Buttafuoco e i commenti «fuori registro» di: Francesco Accordino, Giuseppe Ayala, Attilio Bolzoni, Pietro Calderoni, Bruno Contrada, Alberto Di Pisa, Maria Falcone, Francesco La Licata, Luigi Li Gotti, Gioacchino Sbacchi, Giusto Sciacchitano, Ottavio Sferlazza.

Di chi si parla
Alberto Di Pisa, Giovanni Falcone, Salvatore Contorno, Gianni De Gennaro, Domenico Sica, Arnaldo La Barbera...

Copertina e illustrazioni di Alessandro Bazan

Saggistica adulti | Legalità | Impegno

Rocco Chinnici
L'illegalità protetta

Rocco Chinnici
Prefazione di Paolo Borsellino

ISBN 9788898741342

€ 13,00

Fuori registro Giugno 2017 • 220 pp • Copertina morbida • Carta naturale da cartiere italiane • 12,0 x 17,0 cm

Le parole e le intuizioni del magistrato che credeva nei giovani

Torna su carta L'illegalità protetta, l'unica raccolta di scritti di Rocco Chinnici (1925-1983). Il volume, che contiene la preziosa prefazione di Paolo Borsellino – una delle pagine più significative mai scritte sul giudice Chinnici –, è incentrato sui temi della criminalità mafiosa, del contrabbando della droga, e sull'importanza del coinvolgimento dei giovani per la nascita di una cultura della legalità. Si approfondisce la figura di colui che, dopo l'assassinio di Cesare Terranova, divenne il capo dell'Ufficio istruzione del Tribunale di Palermo in un momento chiave della lotta alla mafia. Un testo fondamentale per conoscere il metodo innovativo del primo magistrato moderno, il primo ad aver capito che la lotta alla mafia si fa insieme. t

Libro d'artista per appunti | Taccuino | Notes

Betulla
Palermo

AA.VV.

ISBN 9788898741625

€ 11,99

Betulla Dicembre 2021 • 192 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 11,0 x 16,0 cm

Questa agenda non è un'agenda!

Betulla è un libretto d'artista per appunti (su carta riciclata italiana). Si alternano pagine disegnate, bianche e a righe. Betulla è un taccuino ma è anche una strana agenda a cui mancano giorni e anno per rendere più libera l'annotazione. Ora si può appuntare un pensiero che può essere esteso l'anno successivo senza doverlo ritenere "scaduto". Betulla è dedicata al rapporto fra disegno e parola. Chiunque, palermitano o turista, fuori sede innamorato della propria terra o viaggiatore curioso di conoscere la città, collezionista o avventore è portato ad annotare un pensiero, un appuntamento, una fantasia, un'idea, una paura. Qualsiasi cosa si ritiene di dover fissare su carta prima che sfugga definitivamente. Betulla valorizza questa naturale propensione. Betulla Palermo è il quarto volume della collana.

Betulla
Danza

AA.VV.

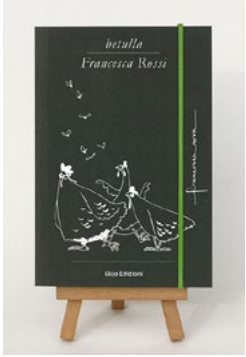
ISBN 9788898741618

€ 11,99

Betulla Dicembre 2021 • 192 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 11,0 x 16,0 cm

Questa agenda non è un'agenda!

Betulla è un libretto d'artista per appunti (su carta riciclata italiana). Si alternano pagine disegnate, bianche e a righe. Betulla è un taccuino ma è anche una strana agenda a cui mancano giorni e anno per rendere più libera l'annotazione. Ora si può appuntare un pensiero che può essere esteso l'anno successivo senza doverlo ritenere "scaduto".
Betulla è dedicata al rapporto fra disegno e parola. Chiunque è portato ad annotare un pensiero, un appuntamento, una fantasia, un'idea, una paura. Qualsiasi cosa si ritiene di dover fissare su carta prima che sfugga definitivamente. Betulla valorizza questa naturale propensione e invita a interagire con le sue pagine. Betulla Danza è il terzo volume della collana.



Betulla
Francesca Rossi

Francesca Rossi

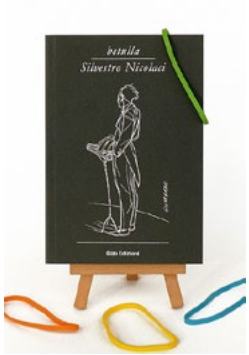
ISBN 9788898741441

€ 8,99

Betulla Gennaio 2019 • 240 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 9,8 x 14,4 cm

Questa agenda non è un'agenda!

Betulla è un libretto d'artista per appunti (su carta riciclata italiana). Si alternano pagine disegnate, bianche e a righe. Betulla è un taccuino ma è anche una strana agenda a cui mancano giorni e anno per rendere più libera l'annotazione. Ora si può appuntare un pensiero che può essere esteso l'anno successivo senza doverlo ritenere "scaduto".
Betulla è dedicata al rapporto fra disegno e parola. Chiunque è portato ad annotare un pensiero, un appuntamento, una fantasia, un'idea, una paura. Qualsiasi cosa si ritiene di dover fissare su carta prima che sfugga definitivamente. Betulla valorizza questa naturale propensione e invita a interagire con le sue pagine. Betulla Francesca Rossi è il quinto volume della collana.



Betulla
Silvestro Nicolaci

Silvestro Nicolaci

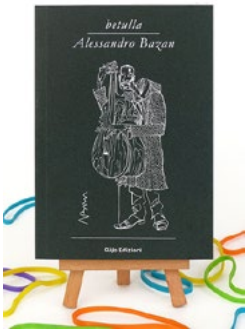
ISBN 9788898741168

€ 7,99

Betulla Dicembre 2015 • 240 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 9,8 x 14,4 cm

Questa agenda non è un'agenda!

Betulla è un libretto d'artista per appunti (su carta riciclata italiana). Si alternano pagine disegnate, bianche e a righe. Betulla è un taccuino ma è anche una strana agenda a cui mancano giorni e anno per rendere più libera l'annotazione. Ora si può appuntare un pensiero che può essere esteso l'anno successivo senza doverlo ritenere "scaduto".
Betulla è dedicata al rapporto fra disegno e parola. Chiunque è portato ad annotare un pensiero, un appuntamento, una fantasia, un'idea, una paura. Qualsiasi cosa si ritiene di dover fissare su carta prima che sfugga definitivamente. Betulla valorizza questa naturale propensione e invita a interagire con le sue pagine. Betulla Silvestro Nicolaci è il secondo volume della collana.



Betulla
Alessandro Bazan

Alessandro Bazan

ISBN 9788898741090

€ 7,99

Betulla Dicembre 2014 • 240 pp • Copertina morbida • Interno in carta naturale da cartiere italiane • 9,8 x 14,4 cm

Questa agenda non è un'agenda!

Betulla è un libretto d'artista per appunti (su carta riciclata italiana). Si alternano pagine disegnate, bianche e a righe. Betulla è un taccuino ma è anche una strana agenda a cui mancano giorni e anno per rendere più libera l'annotazione. Ora si può appuntare un pensiero che può essere esteso l'anno successivo senza doverlo ritenere "scaduto".
Betulla è dedicata al rapporto fra disegno e parola. Chiunque è portato ad annotare un pensiero, un appuntamento, una fantasia, un'idea, una paura. Qualsiasi cosa si ritiene di dover fissare su carta prima che sfugga definitivamente. Betulla valorizza questa naturale propensione e invita a interagire con le sue pagine. Betulla Alessandro Bazan è il primo volume della collana.

Printed in Italy

100% carta naturale
Copertina Plastic Free

glifo.com